

LES ROBES

La robe d'un cheval est définie par la couleur des poils (sur le corps), des crins (la crinière et la queue) et des extrémités (les membres, le bout du nez et les oreilles), ainsi que par la couleur de la peau et des yeux.

GALOP

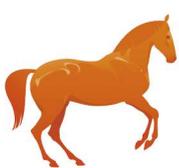
1

Les différentes robes sont identifiées dans 4 grandes familles :

1★ les alezans : poils, crins et extrémités fauves (marron ou roux), allant du clair au foncé, peau claire et yeux foncés. La robe est unie.

2★ les bais : poils fauves, crins et extrémités noirs, peau noire et yeux foncés.

3★ les noirs : poils, crins et extrémités noirs, peau noire et yeux foncés. La robe est unie.



alezan



bai



noir

GALOP

2

4★ les autres :

les blancs : poils et crins blancs, peau rose et yeux foncés.

les crème : poils et crins crème (blanc légèrement jaune), peau rose et yeux clairs.

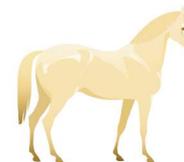
les chocolat : poils et crins chocolat (marron foncé), peau noire et yeux foncés.

les gris : poils blancs et noirs, crins blancs ou noirs, peau foncée, yeux foncés.

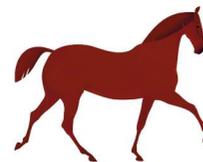
Les robes blanches, crème et chocolat sont unies : les poils et les crins sont de la même couleur.



blanc



crème



chocolat



gris

Les taches blanches n'interviennent pas dans la définition des robes. Lorsqu'elles sont nombreuses, le nom de la robe est complété par :

pie : si les taches sont grandes ;

tacheté : quand les taches sont petites.



bai pie



noir pie



bai tacheté

LE LANGAGE CORPOREL DU CHEVAL

GALOP
1

Le cheval exprime son humeur par la position et les mouvements de ses oreilles, de ses yeux, de sa bouche et bien sûr par ses hennissements. Quelle que soit son attitude, le cavalier doit toujours attirer son attention par la voix avant de l'aborder.

Les principales attitudes du cheval :

1★ confiant : les oreilles du cheval sont tournées vers l'avant, il tend l'encolure vers le cavalier et approche son nez.

2★ en colère : les oreilles sont couchées vers l'arrière. Les naseaux du cheval ont l'air pincé, son regard est dur ou évite le cavalier. S'il piaffe et secoue la tête et la queue, il peut devenir agressif.

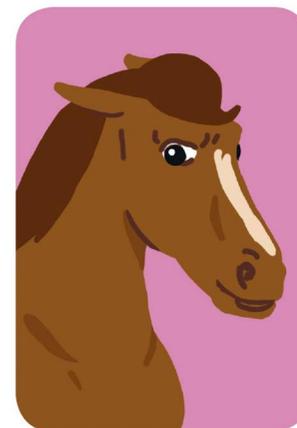
3★ inquiet : les oreilles du cheval sont tendues droit vers l'avant, l'encolure et la tête sont hautes, le regard est fixe. Il hennit et tourne dans son box.

4★ craintif : le cheval a tendance à reculer en fixant tout ce qui bouge et lève la tête d'un coup quand le cavalier l'approche.

5★ au repos : les oreilles du cheval tombent, l'encolure est horizontale. Il peut avoir les yeux fermés et un membre au repos, qui touche à peine le sol. S'il est couché, il est assoupi.



confiant



en colère



inquiet



craintif

LEXIQUE

Antérieurs : membres avant du cheval.

Assiette : stabilité et équilibre du cavalier.

Bai : couleur de cheval, qui associe une robe (couleur des poils) rousse, marron ou brune, et des extrémités et des crins noirs.

Camargue : race de chevaux de couleur grise, baie ou rouan qui s'éclaircit jusqu'à devenir blanche à l'âge adulte.

Ciseaux : figure de voltige équestre.

Cocarde : insigne de tissu de forme ronde, orné d'un ou plusieurs rubans, qui récompense une victoire à une course ou un concours.

Cross ou cross-country : épreuve de course dans laquelle les obstacles sont naturels

(rivière, troncs, trous ou buttes en terre, buissons).

Étendard : figure de voltige équestre.

Flot : voir : cocarde.

Frison : race de chevaux à la robe uniformément noire et à la crinière ondulée. Elle est originaire de la région de la Frise, aux Pays-Bas.

Isabelle : robe (couleur des poils) d'un cheval bai, de teinte tirant sur le jaune.

Jockey : cavalier professionnel, spécialisé dans les courses de trot et de galop.

Licol : harnachement qui enserre la tête du cheval.

Longe : lanière de cuir servant à attacher un cheval ou à le mener à la main.

Manège : terrain clos et couvert où l'on pratique l'équitation.